

JARNÍ POETICKÁ ROZJÍMÁNÍ

komponovaný program hudby a poezie



foto: stanišava bráňová © 2011

JARNÍ POETICKÁ ROZJÍMÁNÍ

Komponovaný program hudby a poezie

MUSICA DOLCE VITA

Daniela Demuthová – mezzosoprán, recitace

Žofie Vokálková – flétna

Zbyňka Šolcová – harfa, autorka básní

Antonio VIVALDI	<i>Jaro (danza pastorale) ze Čtvero ročních dob</i>
Antonio VIVALDI	<i>Árie z oratoria Juditha triumphans</i>
Jean Baptist CARDON	<i>Rondo ze sonáty f moll pro harfu</i>
Marin MARAIS	<i>Le Basque</i>
W. Amadeus MOZART	<i>Píseň „Touha po jaru“</i>
Th. Amadeus HOFFMAN	<i>Variace na téma "Kouzelná flétna" (pro flétnu sólo)</i>
Giovanni PAISIELLO	<i>Arietta „Nel cor piú non mi sento“</i>
Camille SAINT-SAENS	<i>Labuť pro harfu sólo</i>
Claude DEBUSSY	<i>Dívka s vlasy jako len</i>
Maurice RAVEL	<i>Quel galant m'est comparable</i>
Deborah HENSON – CONANT	<i>Baroque flamenco</i>
Cecile CHAMINADE	<i>Concertino</i>

Soubor MUSICA DOLCE VITA působí na české hudební scéně od roku 2005 a má na svém kontě stovky koncertů ve všech koutech naší vlasti.

Trio vystupovalo v posledních letech na řadě mezinárodních i tuzemských festivalů a bylo hostem koncertních cyklů např. Moravské filharmonie Olomouc, Jihočeské komorní filharmonie či Teplické komorní filharmonie.

MUSICA DOLCE VITA se věnuje interpretaci skladeb pro flétnu a harfu všech stylových období v podání špičkové sólové flétnistky Žofie Vokálkové a skvělé harfistky Zbyňky Šolcové a ve spojení s písněmi a áriemi pro mezzosoprán Daniely Demuthové prezentuje širokou škálu tématických koncertů (tříkrálový, velikonoční, mariánský, adventní, vánoční).

K nejúspěšnějším programům tria patří Poetická zastavení, Klenoty české hudby, Hudba královen a Adventní kalendář. Všechny tyto tituly vyšly v průběhu let také na stejnojmenných CD. Z dalších úspěšných projektů jmenujme např. Na křídlech hudby, Mozartovo tajemství, Lístky do památníku, Čtvero ročních období či Písně beze slov.